



Nicolas Larraburu

Product design UI / UX
Business analyst
Development Front-end

nlarraburu@nluix.fr

28 résidence la croix santé
95710 Bray-et-Lû

06 79 57 73 13

Permis B

Expériences

octobre 2024 à septembre 2025

Projets personnels d'entrepreneuriat

Secteurs :

Nouvelles technologies et développement durable

Réalisations :

- Études et analyses des marchés et des tendances
- Préparation des contenus
- Identité(s) visuelle(s)
- Prise(s) et montage(s) de Vidéo(s) pour blog

mai 2021 à octobre 2024

Consultant Lead UI/UX et Business Analyst

chez Audensiell

Clients :

avant-vente Regaz et Equad

Contexte :

- Portail spécialisé pour un fournisseur de gaz
- Application mobile en assurances pour experts sinistres

Réalisations :

Brief du projet, cahier de charge client et chiffage pour une proposition de refonte avec présentation de slide des corrections de l'UX, du design et des axes d'améliorations.

Client :

Caisse des dépôts sur le portail des gestionnaires de Mon Compte Formation

Contexte :

Intégré à l'équipe MOA ET5 en agilité à grande échelle. Application non conforme vis à vis des standards UX, RGAA et daté visuellement.

Réalisations :

- Conceptions, créations de nouvelles fonctionnalités d'objectifs PI
- Mise en place d'un processus d'amélioration continue
- Correction des problématiques UX,
- Amélioration du design
- Observation terrain, recueil de feed-back
- Mise en place du Design system
- Suivi des développements et accompagnement
- Propositions d'améliorations fonctionnelles

Logiciels

- Photoshop / Illustrator
- Sketch / Figma / adobe XD
- In Design
- After effects
- Visual studio code
- Adobe premiere pro
- OBS studio
- Xampp serveur / Filezilla
- Pack office ou open office
- Canva (Web app)
- Notion (Web app)
- Trello (Web app)
- Feedly (web app)
- Webflow (Web app)

Programmation

- HTML (5) / CSS (3)
- PHP / MYSQL
- JavaScript / JQUERY
- SASS / LESS

CMS

- WordPress
- Joomla
- Jahia
- Drupal
- Prestashop
- Magento

Framework

- Bootstrap
- Angular
- Vue.js

Expériences

- Améliorations des parcours existants
- Harmonisation des écrans
- Suivi et accompagnement des objectifs métiers
- Interventions ponctuelles sur d'autres applicatifs
- Cadrage fonctionnel
- Animation d'atelier
- Rédaction / correction US

août 2019 à avril 2021

Direction Artistique, lead UI/UX et Développeur

Client :

French Baroudeur

Contexte :

Mettre en place la plus grande base de données du patrimoine historique français avec très peu de moyens.

Réalisations :

Création de l'identité visuelle et sa déclinaison pour le print et le digital. Développement de la plateforme collaborative et du site public.

Juillet 2019

Audit et Benchmark UI/UX

Client :

Sensoryalis

Contexte :

Problématique d'identité visuelle datée, absence de road-map et de hiérarchisation des services et des contenus qui manquaient d'attractivité auprès du public cible.

Réalisations :

Audit du site web et de l'identité visuelle mise en place d'atelier et présentation documentée de l'analyse afin d'établir une nouvelle stratégie de développement.

mars 2019

Création site web sous Wordpress

Client :

Restaurant Indonesia

Contexte :

Besoin de réaliser le logotype selon le souhait du client et mettre en place le site web avec son identité visuelle.

Réalisations :

Refonte graphique du logotype, développement des pages et services de réservation via le formulaire.

septembre 2016 à octobre 2018

Consultant UI/UX et Développeur front

chez CGI

Clients :

Grands comptes (CNAV, Renault, CFE, MET Celsa Sorbonne)

Operating system (OS)

- Windows
- IOS
- Linux
- Android



Formations

2025/2026

Bachelor Designer UI

Studi en partenariat avec LISAA

2025

Téléguidage drone A1 et A3

Direction générale aviation civile

2020

PO4-Agile-Scrum Product

Owner PSPO1

26Academy E-learning

2007

Programmation HTML/CSS

CRM de Pontoise

2005

Infographie générale

MJM Graphic Paris

2002

DEUG de langue Anglais/ Espagnol

Université des chênes

Cergy-Péfecture

Langues

- Français (Langue maternelle)
- Anglais
- Espagnol
- Italien

Loisirs et centres d'intérêts

- Taiji chuan, tennis, ping-pong
- Philosophie, science(s), histoire, manga
- Informatique, programmation, web, jeux vidéo
- Voyages : Espagne, Angleterre, Italie, Chine

Expériences

Contexte :

Accompagnement du client de la création au développement et la mise en ligne des projets d'applications et/ou site web.

Réalisations :

- Animation d'atelier
- Démarche UX
- Respect des standards en accessibilité
- Audit et Benchmark
- Charte graphique, Design system

Intégration et Développement Front

- HTML5, CSS3, Javascript
- Template en responsive
- Interaction et animation
- Suivi de projet avec le client, l'équipe Back, PO, MOA, MOE
- Mentoring de profil junior
- Agilité Scrum

mars à avril 2016

Web master

Client :

Aviva France

Contexte :

Besoin d'intégrer au site public l'API d'accessibilité dédiée aux malvoyants.

Réalisations :

Intégration HTML / CSS de l'API et réalisations des tests sur les différents navigateurs pour une adaptation spécifique.

avril à mai 2015

Web designer / web master

chez parker interim

Client :

BeforBank

Contexte et réalisations :

Rattaché à l'équipe marketing en tant que designer et intégrateur html, css des pages, des contenus, des visuels et tableaux sous Jahia.

novembre 2009 à mars 2015

Créateur / responsable d'une SSII et Agence de communication One pour Tous eurl

Clients :

particuliers et professionnels (Artisans, PME, TPE, indépendants)

Contexte PAO et WEB

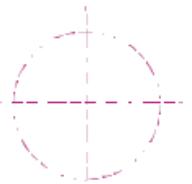
- Création d'identités visuelles
- Conception, refonte, programmation de sites web
- Déclinaison sur support print
- Accompagnement et conseil
- Audit et Benchmark
- Charte graphique, Design system

Expériences et compétences annexes

- Animation d'atelier (co-conception, design thinking)
- Entrepreneur
- Hardware (configuration pc)
- Software (Installation système)
- Comptabilité, gestion, administration

Branding NLUIX

Une cible pour la précision, une boussole pour l'orientation, une horloge pour la gestion du temps.



Un crayon qui donne forme et définit les contours de l'univers.



Un pinceau qui applique les couleurs des émotions recherchées.

Expériences

Contexte SSII

- Dépannage et maintenance informatique
- Installation et assemblage matériel et périphériques
- Installation et configuration logiciel
- Formation d'initiation à l'informatique

août 2008 à mars 2010

Directeur artistique associé

chez Nakarmaz

Réalisations :

- Identité visuelle
- Déclinaison supports print
- Conception/réalisation de la mise en page, mise en bulle et de la couverture de «Lost Monkey»
- Création du site web en 8 langues
- Lecteur de manga en ligne
- Salon Japan Expo et Japan Touch

octobre 2007 à août 2008

Assistant directeur artistique et opérateur PAO

Contexte et Réalisations :

- Accompagnement de PME, artisans et communes dans leurs projets de communications avec la conception et réalisation de leurs supports print.

juin 2007 à septembre 2007

Infographiste Flash

chez Wincor-Nixdorf

Contexte et Réalisations :

- Conception et réalisation d'un support de communication animé et interactif pour accompagner les commerciaux dans leur présentation de solution software dédiée aux opérateurs des caisses des supermarchés.



Une plume qui définit et/ou participe à l'expression de la compréhension.

Un masque, pour le jeu des apparences et de ses contrastes.



NLUIX.FR

Branding / Marketing / Digital
UX / UI / Development