

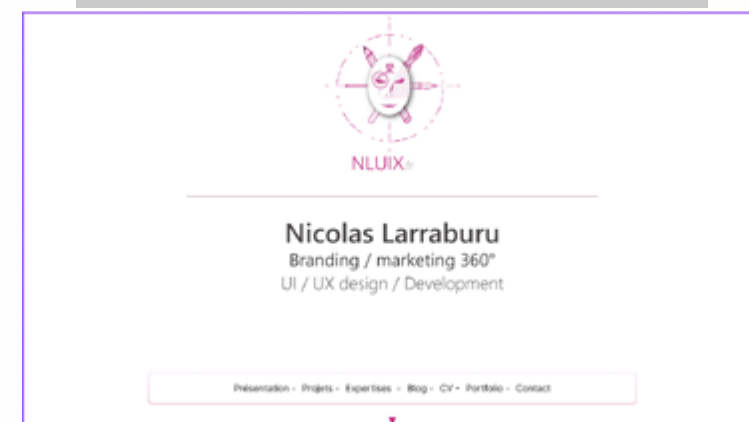
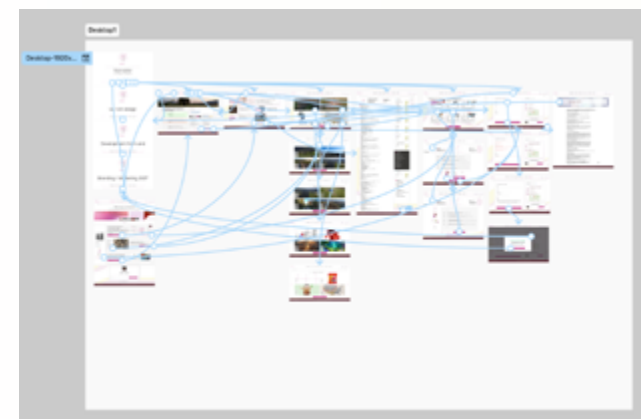
# PORTFOLIO

De  
**Nicolas Larraburu**

UX / UI designer  
Developper front-end  
Branding / marketing 360°



# Sommaire



## P. 3/ 2025

- Refonte de NLUIX.fr
- Bachelor Designer UI
- Licence télépilote drone

## P. 4-5/ 2025

- Détails refonte NLUIX.fr

## P. 6/ 2025

- Détails Bachelor designer UI

## P. 7/ 2025

- Détails licence drone télépilote

## P. 8/ 2021/2024

- Consultant UX/UI et business analyste chez Audensiel
- Client : Caisse des dépôts (Mon compte formation)

## P. 9/ 2019/2020

- Site Restaurant indonesia
- Audit UX/UI et benchmark de Sensorialys
- Projet french-baroudeur.com

## P. 10/ 2018/2019

- Daily UI avec Nguyen Le sur dribbble

## P. 11/ 2016/2018

- Consultant UI/UX et développeur-front chez CGI
- clients : CNAV, Renault, Gendarmerie, CFE, Selsa Sorbone...

## P. 12/ 2010/2015

- One pour Tous, le service à la personne
- One pour Tous Eurl
- NLDC (L'agence de communication)

## P. 13/ 2008/2010

- Maison d'édition Nakarmaz

## P. 14/ 2007/2008

- Association Triangle
- Stage Wincor Nixdorf

## P. 15/ Quelques Illustrations

- Tablette / Vectorielle

## P. 16/ Quelques Illustrations

- Concept art avec IA en prompt

# 2025

- Refonte de NLUIX.fr
- Bachelor Designer UI
- Licence télépilote drone

## Refonte NLUIX

Exemples des réalisations  
Projet «NLUIX»



Moodboard

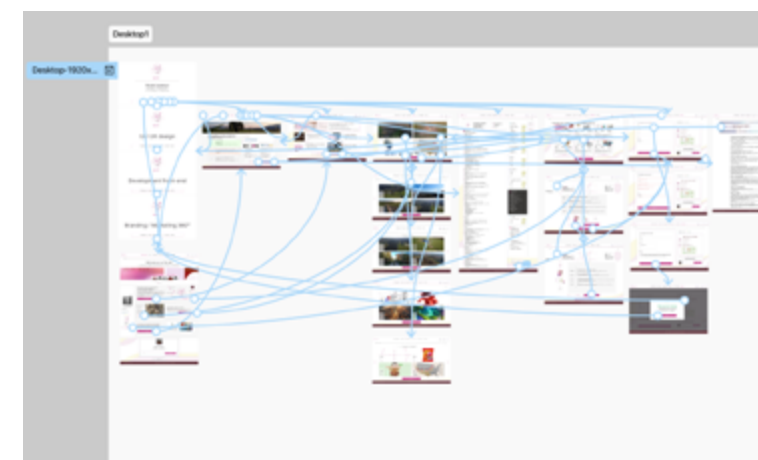
Branding

**Contexte :**  
Le site en place n'a pas été mis à jour depuis trop longtemps. Une refonte intégrale était nécessaire.

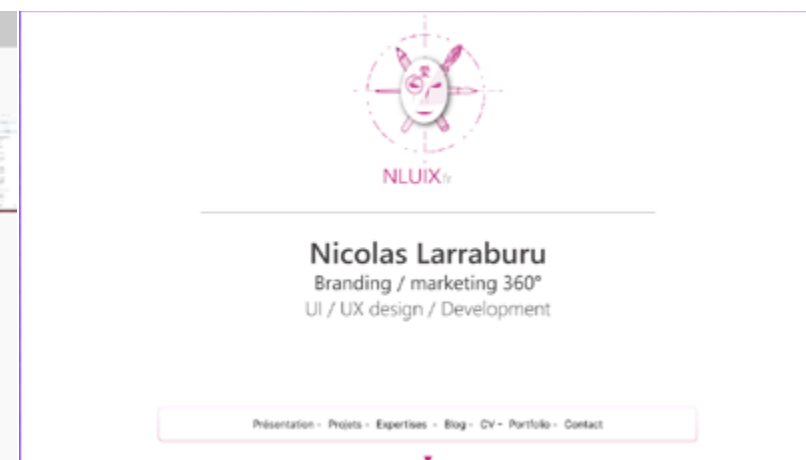
**Type de projet :**  
From scratch, identité visuelle, analyse marchés et tendances, analyse de l'existant, tests utilisateurs, sondages, branding, stratégie de déploiement, adaptation réseaux.

**Technologies :**  
Suite adobe (photoshop, illustrator, after effects), Figma, Notion...

Vidéaste / photographe :  
**M. Larraburu Nicolas**



Prototype interactif



Site en mobile first

**Contexte :**  
Suite à une fin de contrat en octobre 2024, je décide d'élargir mon périmètre de compétences avec la partie vidéo. Ce diplôme de Bachelor Designer UI permet de valoriser ces compétences.

**Type de formation :**  
En ligne, examen en présentiel

**Nom organisme :**  
Studi en partenariat avec LISAA (N°1 dans le domaine des métiers artistiques et créatifs)

Référent formation :  
**Mme. SIEUR Florin**

## Bachelor Designer UI

Chez Studi en partenariat avec LISAA

Exemple d'exercice  
Projet «La Cantina»



Moodboard / Logotype



Menu

## Licence de télépilote catégorie ouverte (A1-A3)

Exemple de photos / vidéos  
Projet «Campagne connect»



Photos / Vidéos du Vexin français

**Contexte :**  
Suite au passage de la licence, de télépilote, dans une démarche purement artistique.

**Type de contenus :**  
Photos / vidéos

**Appareil :**  
DJI Mini 4K

Vidéaste / photographe :  
**M. Larraburu Nicolas**

# 2025

## Détails refonte de NLUIX.fr

Type de projet : From scratch / Durée : 180 heures / Technologies : Suite adobe (Photoshop, illustrator, After effects), Canva, Notion, figma, Visual studio

### Historique :

- **NLUIX existe depuis 2016**, j'ai fait évoluer le nom lorsque je me suis spécialisé en UI / UX design (Nicolas Larraburu UI UX)
- Évolution du nom qui était **NLDC (Nicolas Larraburu, de sign et communication)**, le nom commercial de l'agence de communication de **One pour Tous eurl.**
- **NLDC** est le nom commercial que j'ai utilisé pour **mon premier site web avec CV et portfolio** avant la création de **One pour Tous, le service à la personne.**

2007 à 2010

Suite adobe (Illustrator, photoshop)  
html / CSS



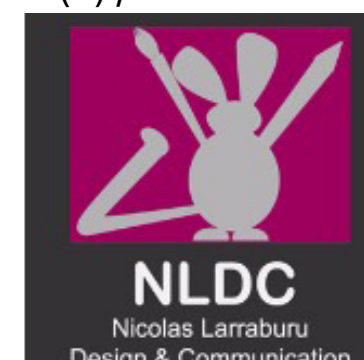
2010 à 2013

Suite adobe (Illustrator, photoshop)  
html / CSS / SEO



2013 à 2018

Suite adobe (Illustrator, photoshop)  
html(5) / CSS(3) / SEO



2018 à 2025

Suite adobe (Illustrator, photoshop)  
html(5) / CSS(3) / Bootstrap / Visual studio



Mon site web  
2018 à 2026



# 2025

## Détails refonte de NLUIX.fr

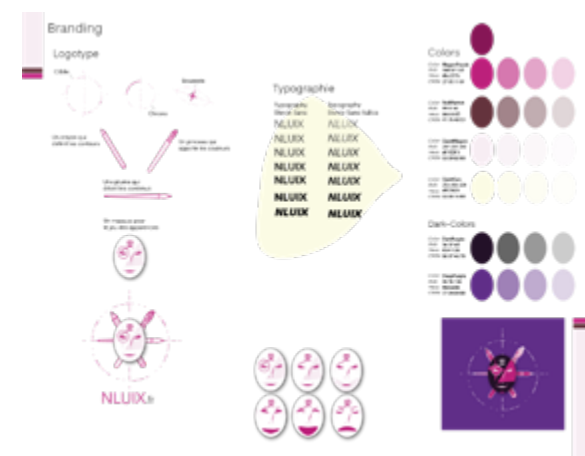
Type de projet : From scratch / Durée : 180 heures / Technologies : Suite adobe (Photoshop, illustrator, indesign, After effects), Canva, Notion, figma, Visual studio

### Étapes complètes :

- Brief projet
- Analyse de l'existant
- Analyse concurrentielle
- Analyse public cible
- Positionnement
- Recherche graphique / colori métrique / typographique
- Moodboard
- Travail sur le logotype
- Identité visuelle
- Branding
- Carte de visite
- Arborescence site web
- User flow
- Design system (Atomic design)
- wireframe basse definition (Site web)
- wireframe middle et haute dé finition
- Prototype interactif Test d'utilisabilité auprès d'utilisateurs
- Développement Site web (Html5 / CSS3 / Javascript)
- Optimisation SEO
- Optimisation accessibilité (RGAA)
- Animation apparition de logo type 10s
- Animation avec présentation wording et effet background 40s
- CV (Print / écran / HTML)
- Portfolio



Moodboard



Branding



Arborescence site web



User flow



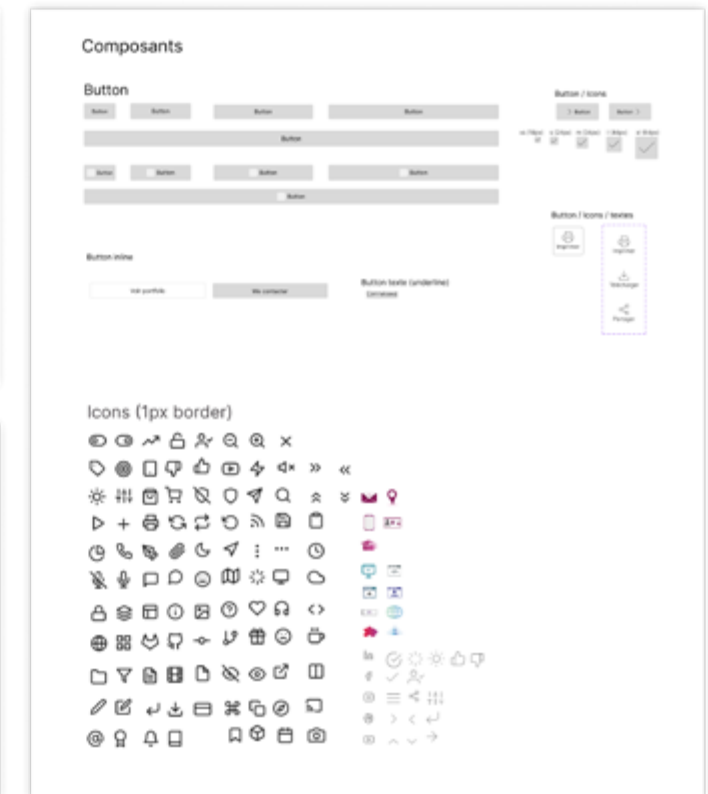
Site web responsive



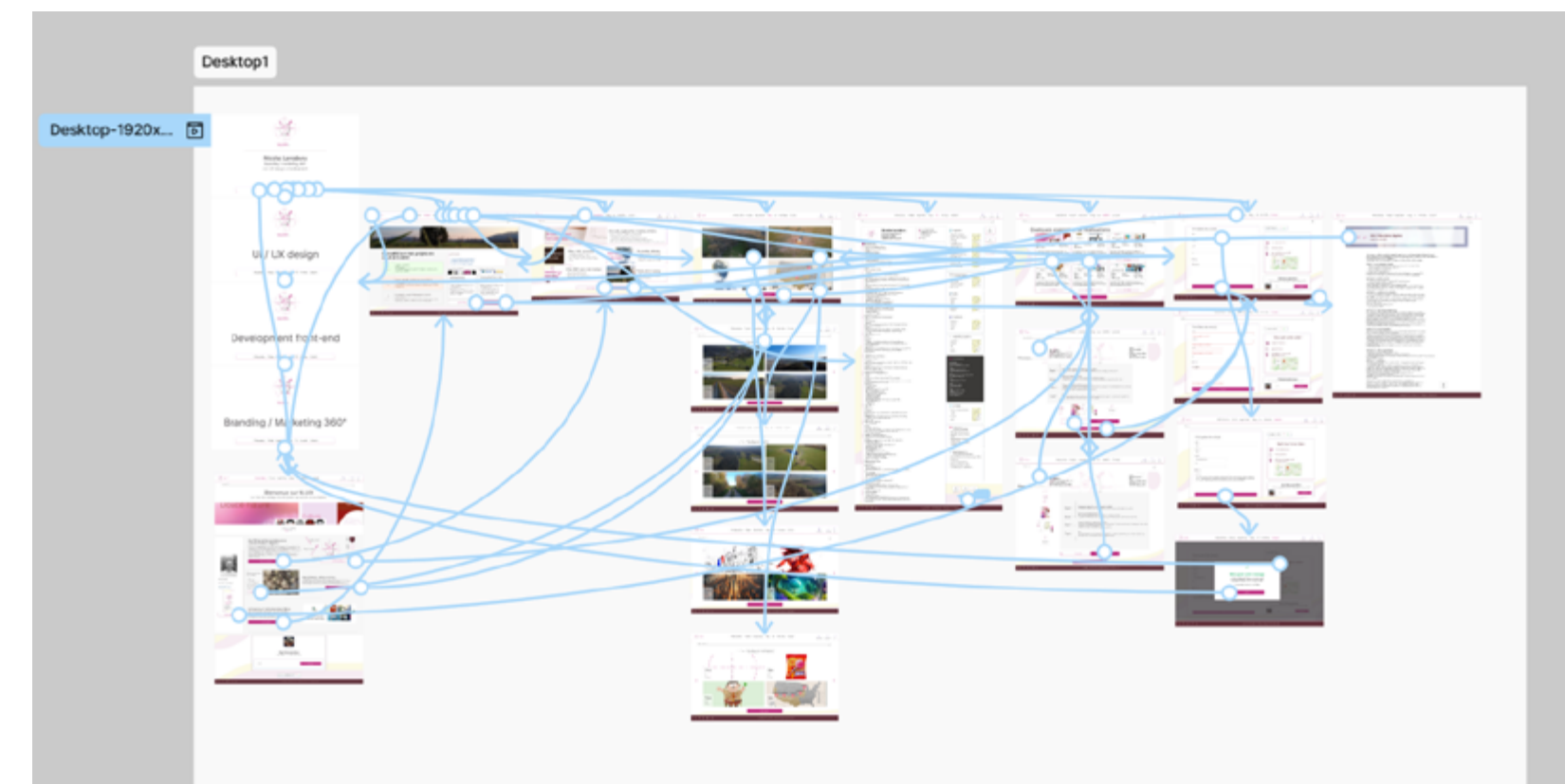
Carte de visite



Icons personnalisés



Design system



Prototype interactif Mobile / tablet / Desktop

# 2025

## Bachelor Designer UI

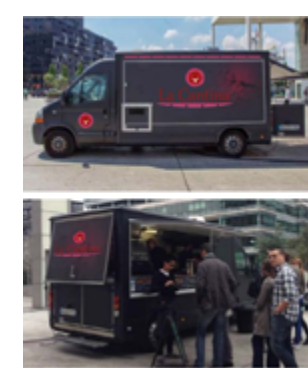
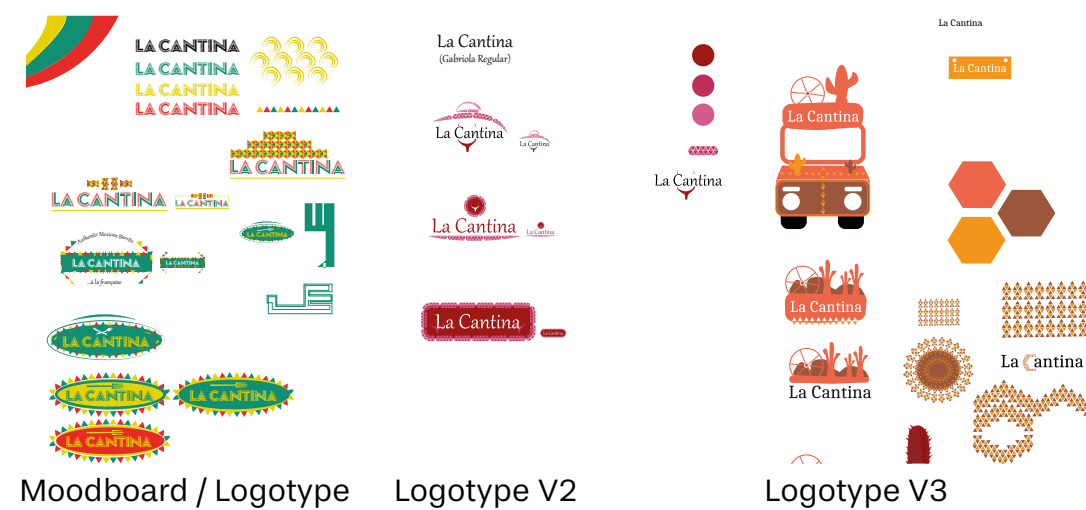
### Compétences :

- AT1 Concevoir les éléments graphiques d'une interface et de supports de communication
- AT2 Contribuer à la gestion et au suivi d'un projet de communication numérique
- AT3 Réaliser, améliorer et animer des sites web

### Projet «La Cantina»

(Restaurant food truck)

Technologies : Illustrator / photoshop / Canva



### Projet «Chupa Chups avec Terracycle»

(Célèbre marque de sucette en collaboration avec l'association Terracycle pour le recyclage)

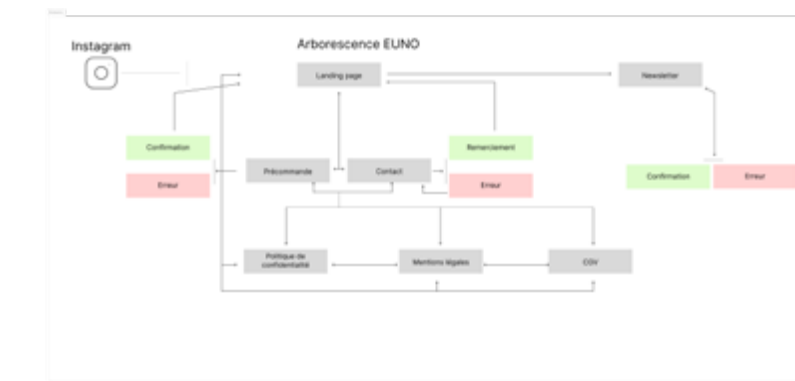
Technologies : Photoshop / After effects



### Projet «Euno» (ECF)

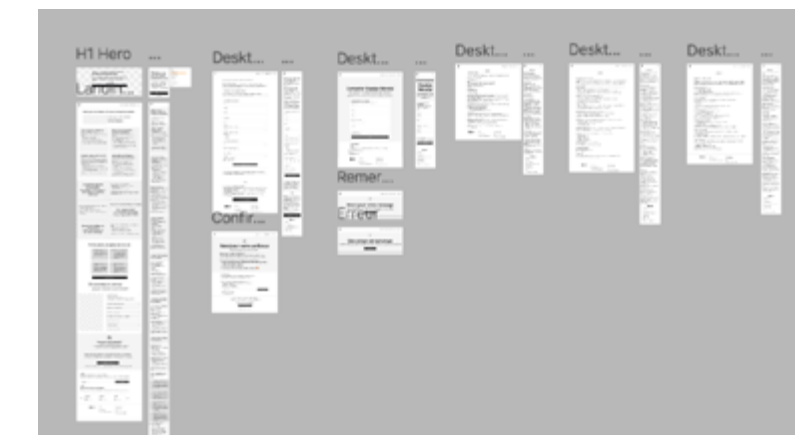
(Start up IA robot éducatif pour enfant)

Technologies : Photoshop / illustrator / figma / Notion / Wordpress



Arborescence

Design system



Prototype interactif



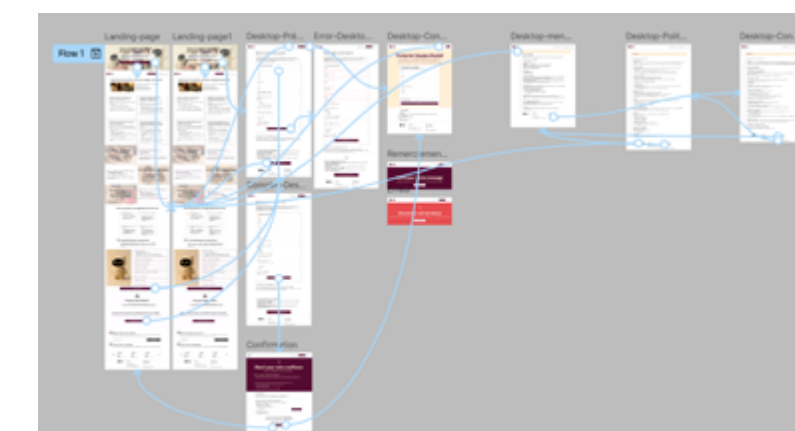
Publi instagram S1



Publi instagram S2



Prototype interactif



Prototype interactif



Site web Wordpress

# 2025

## Licence télépilote

### Compétences :

- Vidéaste / photographe / télépilote

### Appareil :

- DJI mini 4k

### Lieu :

- Le Vexin français

### Contexte :

Démarche artistique afin de partager et de sensibiliser sur la beauté du Vexin français, et la nécessité de le préserver.

Cela vaut pour toutes les campagnes françaises et celles du reste du monde également.

Diffusion prévue sur blog, chaîne Youtube et instagram

### Projet «Campagne connect»

Photos

Lieu : Vexin français

Date : Janvier à avril 2025

### Projet «Campagne connect»

Vidéos

Lieu : Vexin français

Date : Janvier à avril 2025



# 2021/2024

## Consultant lead UX/UI et business analyst chez Audensiel

### Clients :

- Mai 2021 à mai 2024 : **Caisse des dépôt**, Lead UX/UI sur l'outillage métier des gestionnaires de «Mon compte formation»
- Juin 2024 à Octobre 2024 : **Regaz, Equad** en avant vente

### Contexte :

- 2021 à 2024 rattaché à l'équipe ET5, en agilité à grande échelle multi équipe
- Juin 2024 à Octobre 2024 Avant vente Regaz et Equad brief client et proposition de solution de refonte visuelle et ergonomique

### Lieu :

- Paris / Angers

### Technologies :

- Figma, Visual studio, Gozilla, teams

### Équipe :

- MOA ET5 + équipe de développeur + équipe métier

### Équipe UX côté caisse des dépôts :

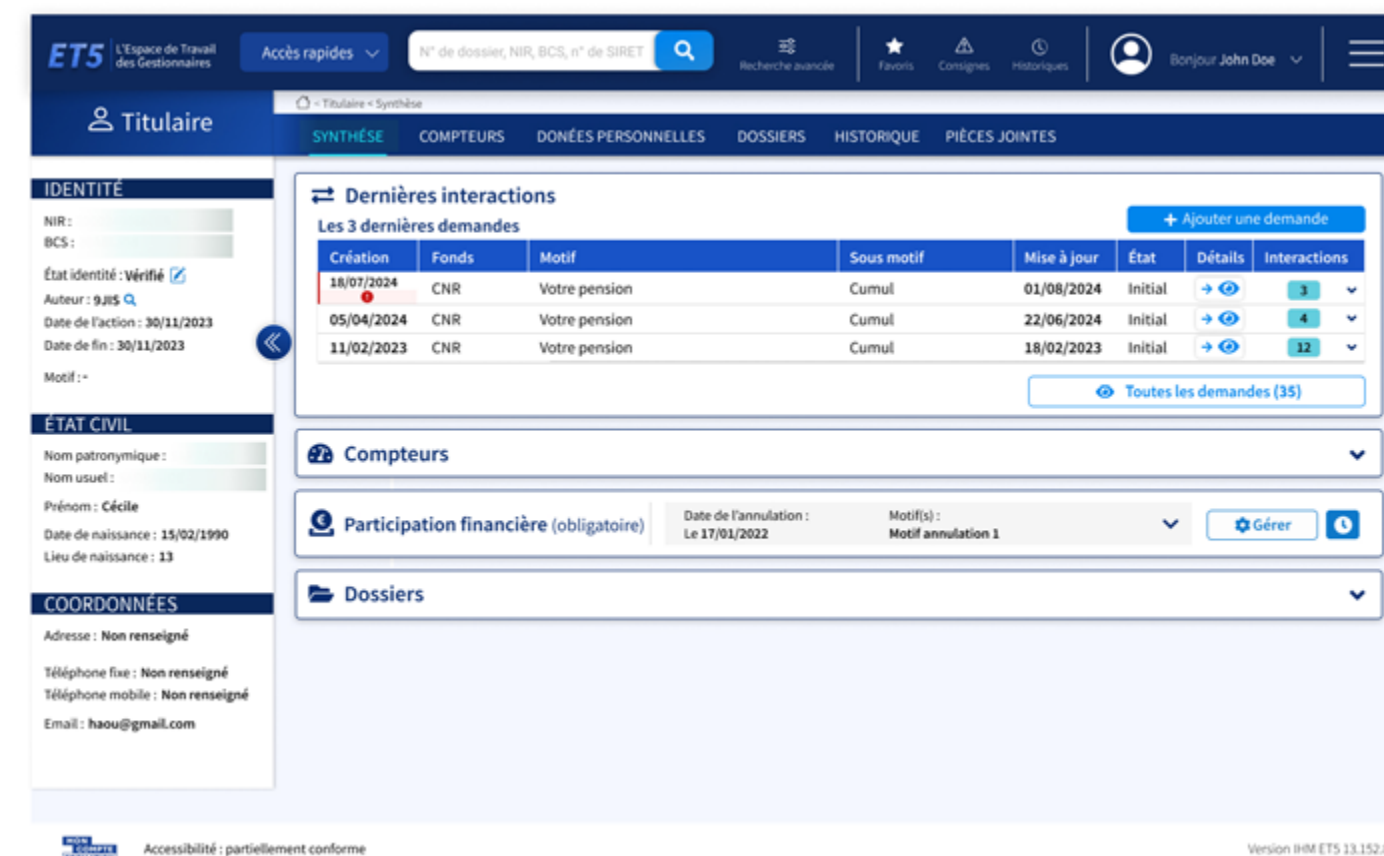
- Référent ET5 sous la responsabilité de Djeha côté client.

### Product Owner ET5 :

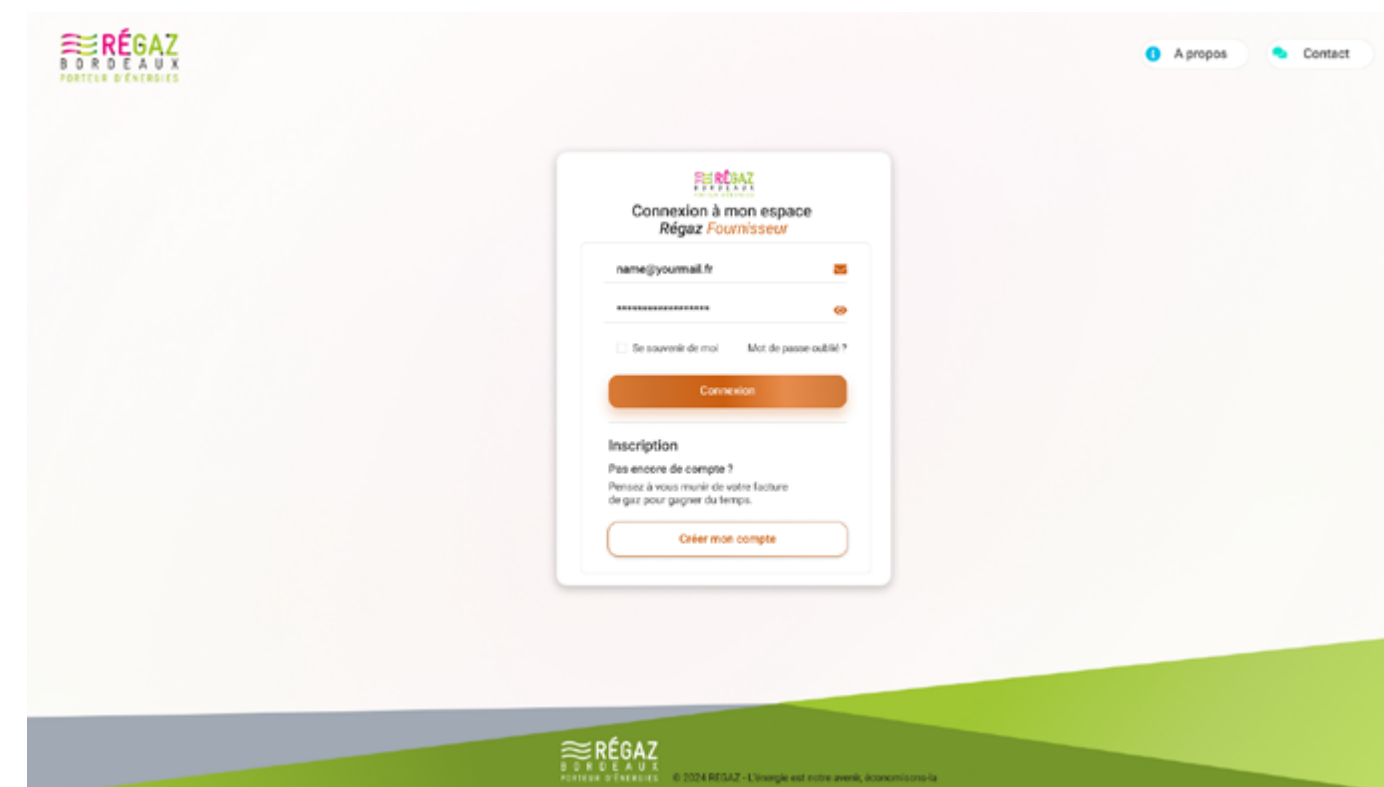
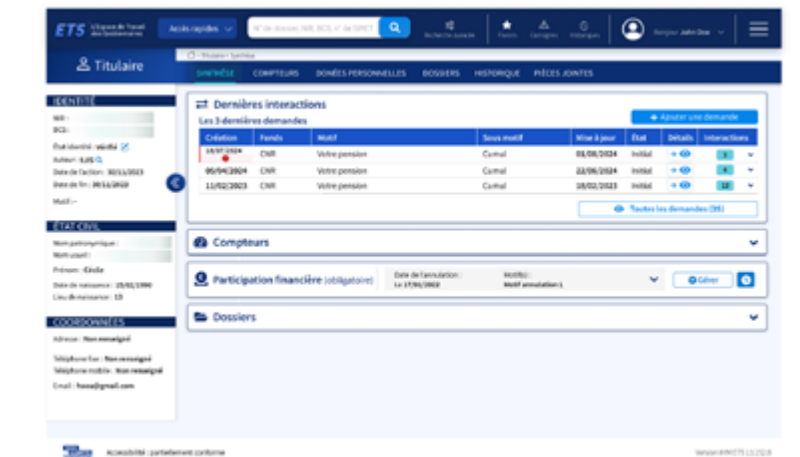
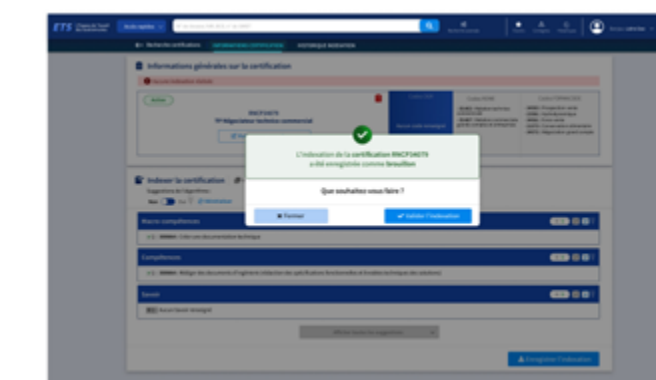
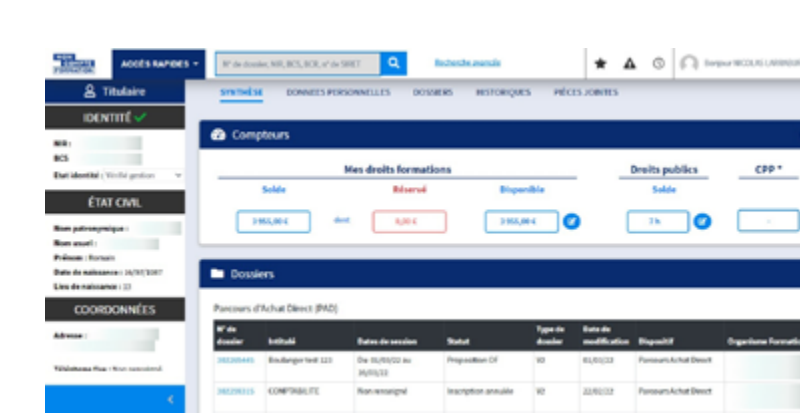
- Candice Delaunay Egron puis Erwan Collin

### Réalisations :

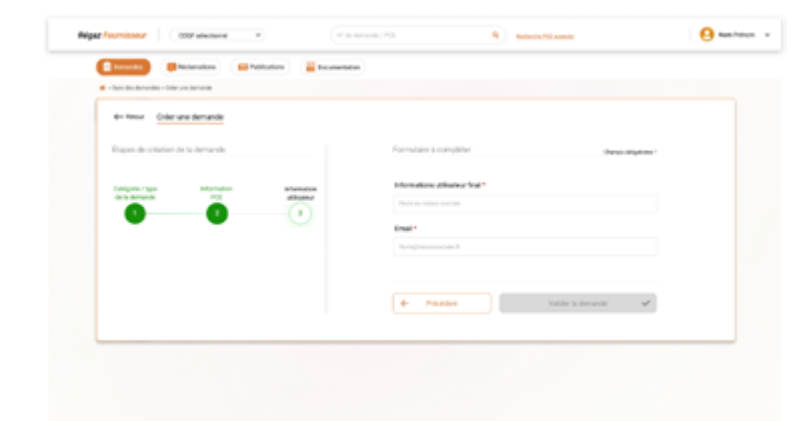
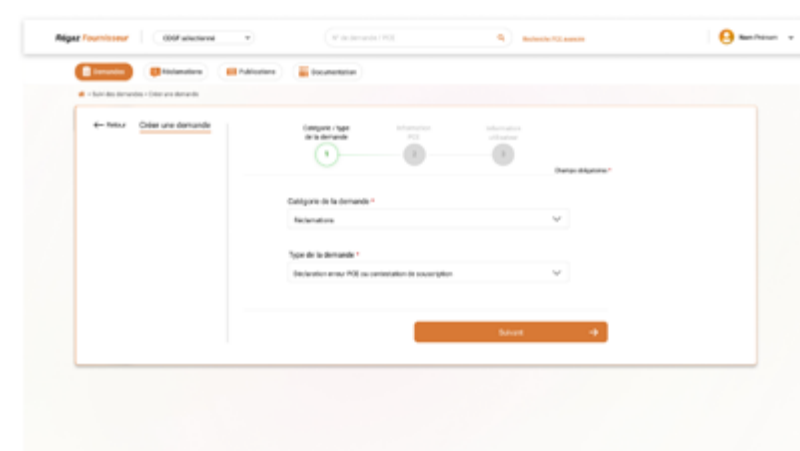
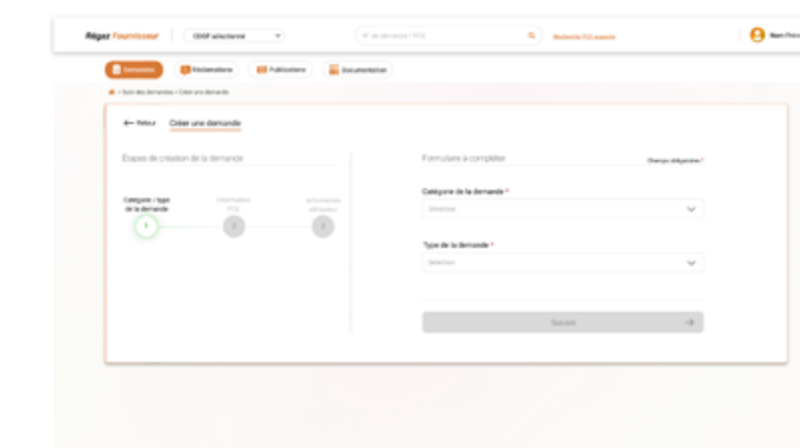
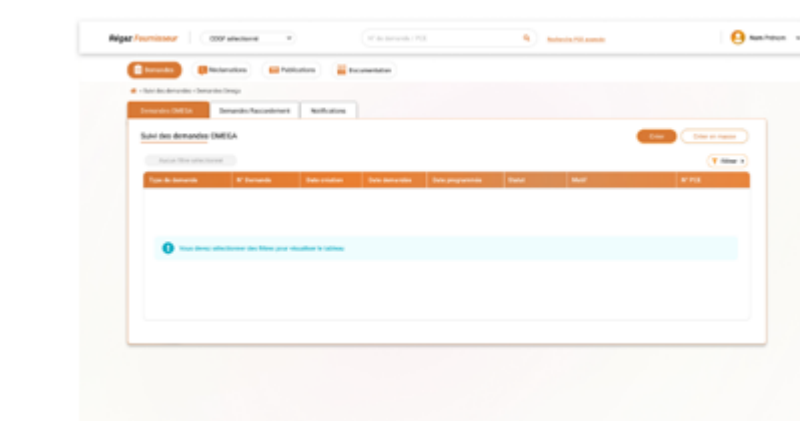
- Charte graphique, Design system, observation terrain, harmonisation des vues et mise en place d'un processus d'amélioration continue en parallèle des besoins d'interfacer les nouvelles fonctionnalités.



Quelques écrans de l'application métier ET5



Exemple de connexion et de parcours utilisateur «Regaz»

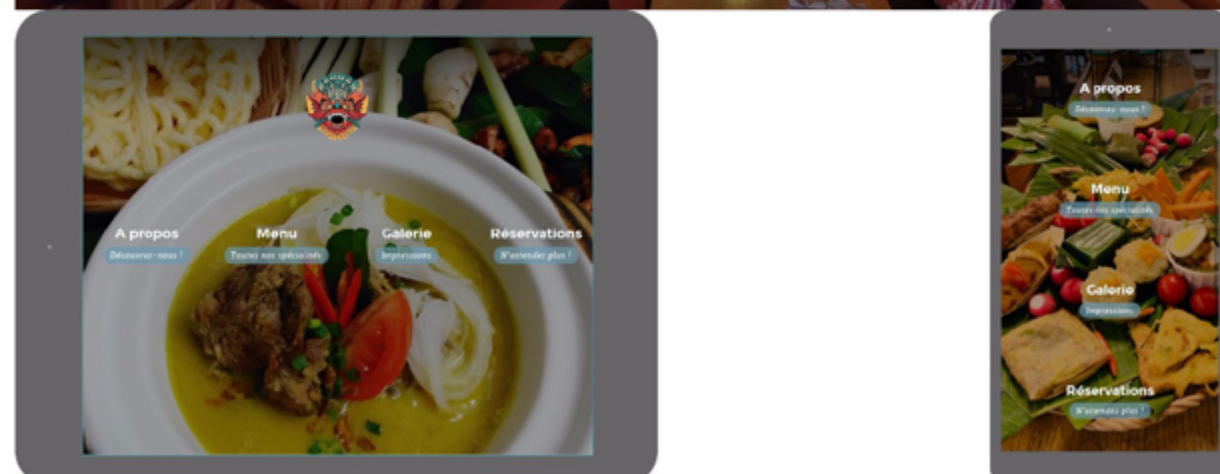
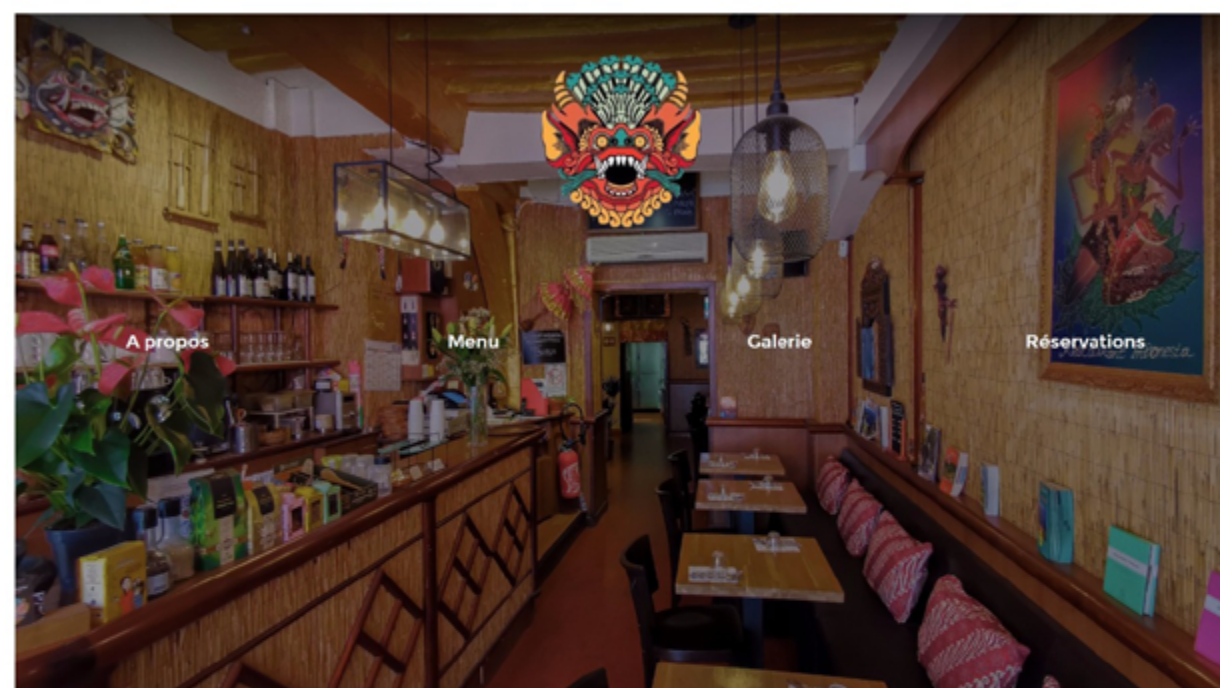


# 2019/2020

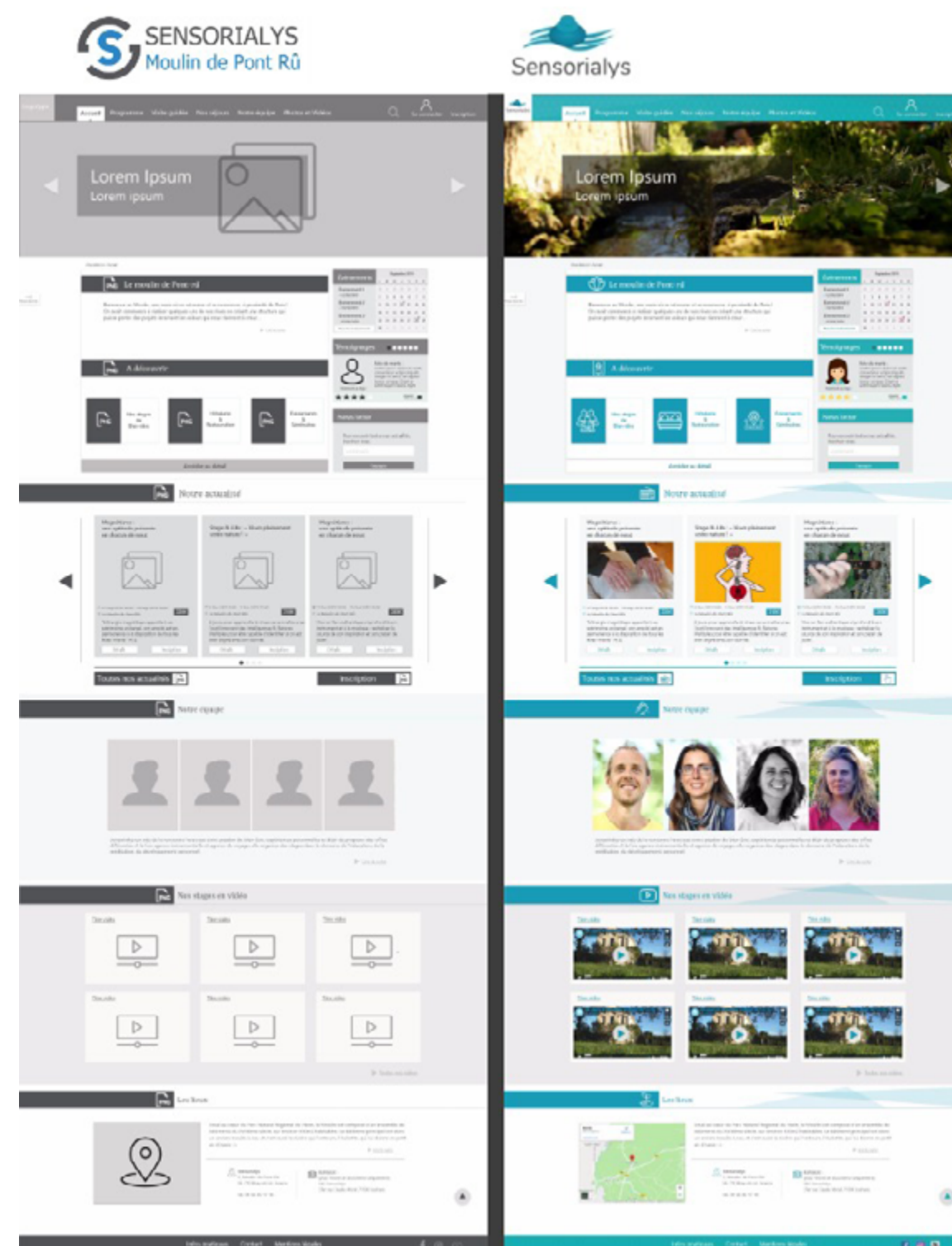
## Restaurant Indonesia / Sensoryalis / Projet French-Baroudeur.com

### Clients :

- 2019 : Site web wordpress pour le restaurant «Indonesia» avec page du Menu et formulaire de contact. Vectorisation d'une image possédée par le client en guise de logotype. Léger travail sur la vectorisation et la colorimétrie.
- 2019 : Audit UX et benchmark du site Sensoryalis avec proposition de logotype et prototypage de l'interface en basse et haute définition.
- 2019/2020 : UI / UX designer et développeur pour French-baroudeur.com. Création de l'identité visuelle (Logotype + charte graphique) et sa déclinaison pour le site web public et privé développés avec wordpress. Habillage visuelle pour chaîne Youtube (Bannière + miniature)



Logotype + Site web worpress «Restaurant Indonesia»  
Page Menu et formulaire de contact inclus.



(Figma) Logotype + wireframe basse et Haute definition pour  
Sensoryalis  
Responsable : Alan Caillaud  
Technologies : Figma



### Association



Logotype + Site web public wordpress pour le partage du patrimoine  
historique français.

Responsable : Bertrand Viaud

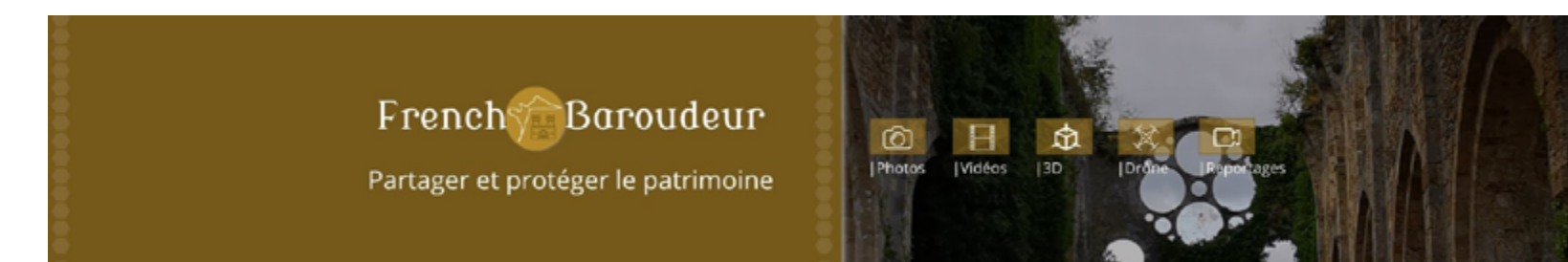
Technologies : Figma, wordpress, visual studio



### Association



Site wordpress pour la plateforme collaborative



Bannière entête chaîne Youtube

# 2018/2019

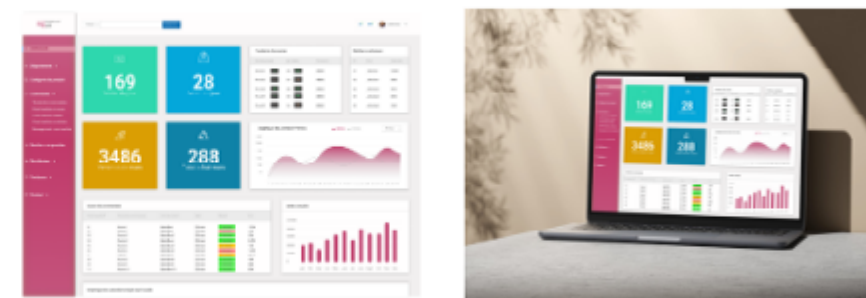
## Daily UI avec Nguyen Le sur Dribbble

### Contexte :

- Exercices journaliers qui consistent à interfacier Logotype + identité visuelle et interface graphique de manière rapide et spontanée en fonction des thématiques, des secteurs d'activités et du type de projet numérique.



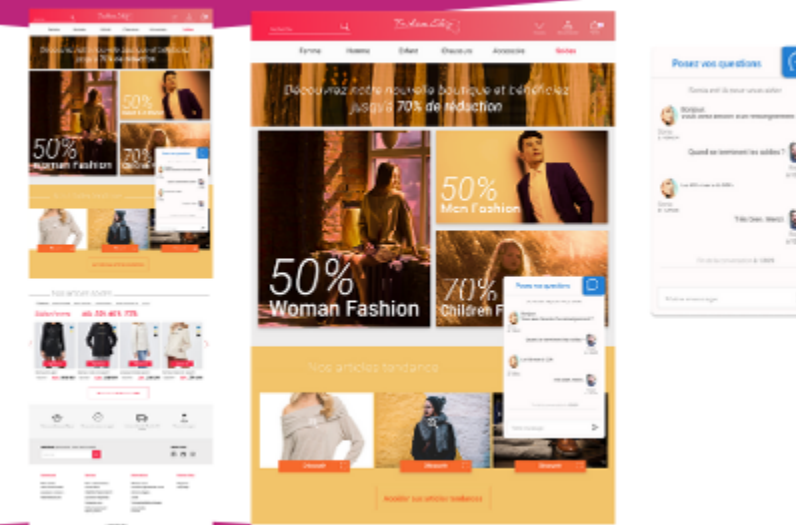
Exercice en sprint design



Logotype + interface d'une web app de gestion avec un travail de Data design  
Technologie : Figma.



Exercice en sprint design



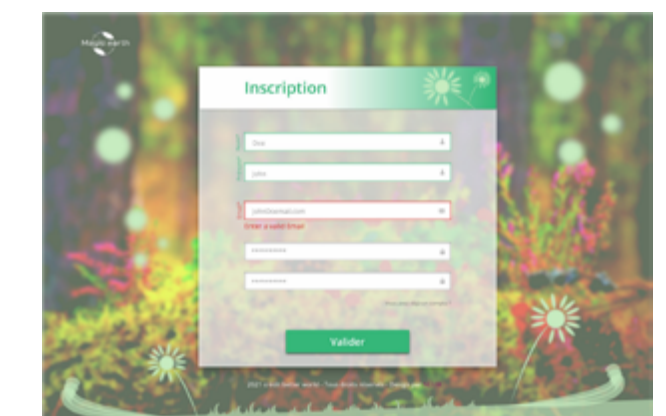
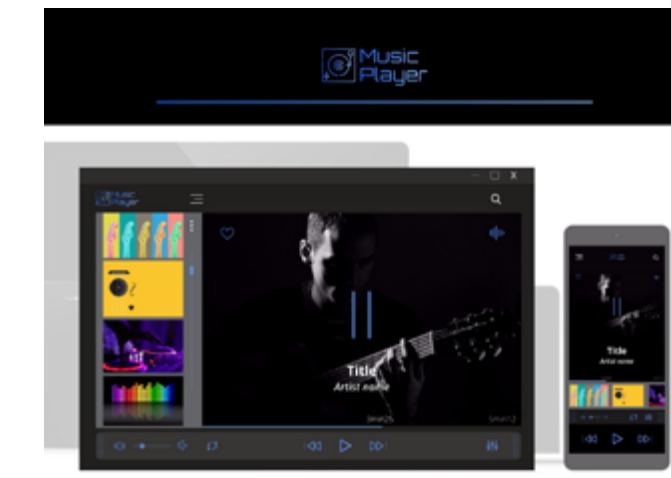
Logotype + interface d'une boutique E-commerce de mode dans le prêt à porter  
Technologie : Figma.



Exercice en sprint design



Logotype + interface d'une application de commande de repas en ligne  
Technologie : Figma.



Et bien d'autres... Logotype + interface / Appli bancaire / Moyen de paiement / Erreur 404 / Scientifique / Music player / BtoB / Agence immobilière. / ..  
Technologie : Figma.

# 2016/2018

## Consultant UI / UX et développeur front-end chez CGI

### Clients :

- CNAV / Renault / Ministère de l'écologie / Gendarmerie / CFE (Caisse des français à l'étranger) / Celsa Sorbonne

### Contexte :

- Mission de consulting UI / UX et développeur front-end chez le client ou depuis le site à Paris Défense.
- En agilité ou cycle en V, application de la démarche UX, animation d'atelier, Test utilisateur, Shadowing, évolution ou mise en place de la charte graphique, illustrations, personae, audit, benchmark ux, wireframe et développement front-end.

### Lieu :

- Paris / Bordeaux

### Technologies :

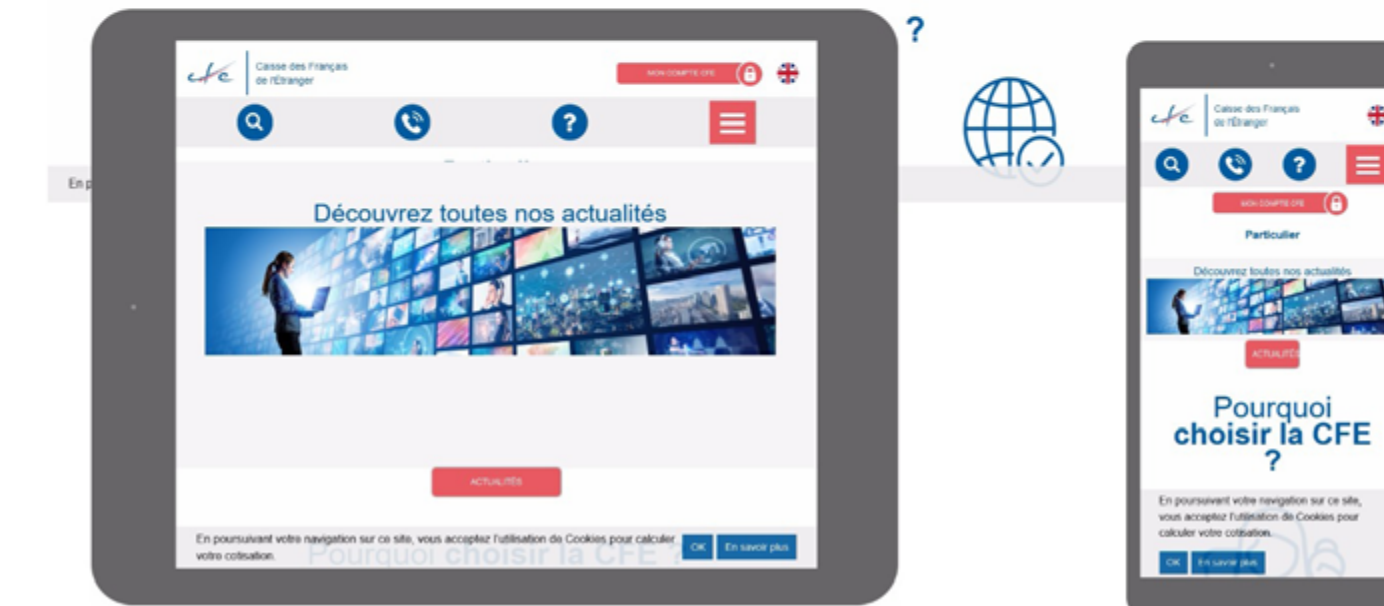
- Figma, Visual studio, suite adobe, teams, whats app

### Équipe :

- Équipe UX/UI design chez CGI france

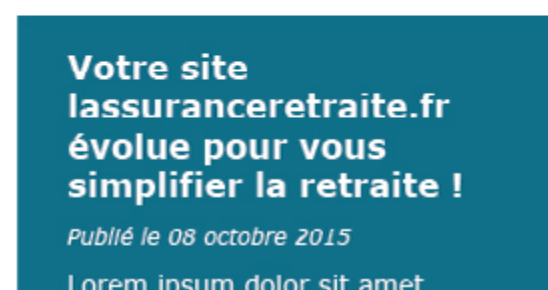
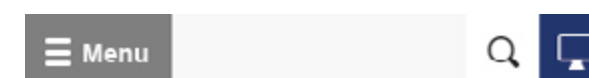
### Manager :

- Frédéric Porta
- Lounissi Ryad
- Baptiste Auric (Directeur artistique)



### Harmonisation des sites

Charte graphique



Interface de l'harmonisation des sites CARSAT  
Technologies : Suite adobe (Illustrator, photoshop) / Figma.

Interface du site CFE (Réalisé par une agence), développement des template responsive HTML5 / CSS 3 à partir de .jpeg puis transmises à l'équipe de développeurs située à Bordeaux.  
Technologies : Visual studio / Figma.

# 2010/2015

Créateur et responsable de One pour tous et NLDC

## Clients :

- Artisans, indépendants, PME, particuliers

## Contexte :

- Créateur et responsable de One pour Tous (Service informatique et Agence de communication (NLDC))
- Identité Visuelle, création graphique, déclinaison et adaptation sur tous les supports print et web nécessaires. Y compris les réseaux sociaux. Stratégie, développement et optimisation SEO et analyse des trafics via google analytics.
- Avec NLDC j'accompagnais le client from scratch dans le développement ou la création de son entreprise et/ou sa marque. Logotype, branding, charte graphique, puis la déclinaison et son adaptation sur tous les supports nécessaires, Print (carte de visite, affiche, panneau, habillage véhicule, boutique, textile...) et Web (Site web, animation, bannière, réseaux...).

## Lieu :

- Val d'Oise et Eure

## Technologies :

- Suite adobe, Visual studio

## Équipe :

- Seul (Nicolas Larraburu)

## Fournisseurs :

- Supports print pour client
- Habillage véhicule
- Textile, goodies, Stand..
- Hébergeur Ionos (1and1)



# 2008/2010

Directeur artistique associé aux Éditions Nakarmaz

## Clients :

- Le public, enseignes de revente

## Contexte :

- En tant que directeur artistique associé, j'ai créé et décliné l'identité visuelle, carte de visite, papier d'entête, habillage de stand, site web, lecteur de manga en ligne, mise en forme et mise en bulle du manga «Lost Monkey». Site web, bannières et lecteur de manga en ligne.

## Lieu :

- Paris / Lyon / Thaïlande

## Technologies :

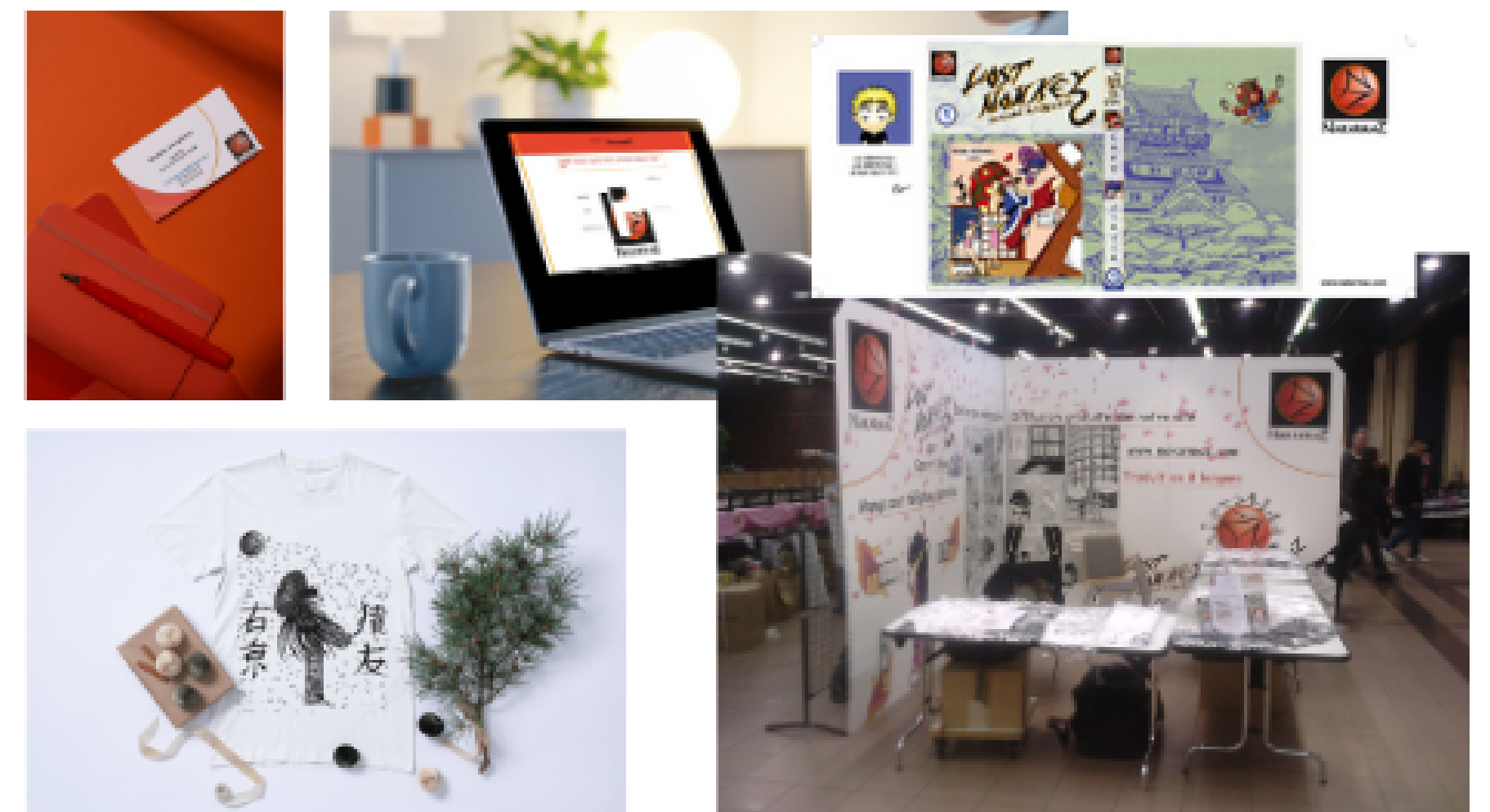
- Suite adobe (illustrator, indesign, photoshop), Flash, Html, CSS

## Équipe :

- Lionel Dos Santos (Associé majoritaire)
- Nicolas Larraburu (Directeur artistique associé)
- Kapo (Mangaka de «Lost Monkey»)



Maison d'édition



Logotype, carte de visite, papier d'entête, Textile, Stand pour événement, Manga papier...  
Technologies : Suite adobe (Illustrator, photoshop) / Flash / HTML / CSS.

# 2007/2008

## Opérateur PAO chez l'association Triangle, Stage infographiste Flash Wincor-Nixdorf

### Clients :

- Collectivités, PME, artisans, TPE pour l'association Triangle
- Wincor-Nixdorf grand compte spécialisé dans les bornes de paiements (distributeur / caisse de paiement boutique)

### Contexte :

- Suite à ma formation d'infographie générale chez MJM graphic
- Formation HTML/CSS au sein de l'association
- Stage chez Wincor-Nixdorf où j'ai créé l'interface accompagné de tous les éléments graphiques puis l'animation des étapes d'enregistrement ou scan de produit via les caisses enregistreuses de super marché.

### Lieu :

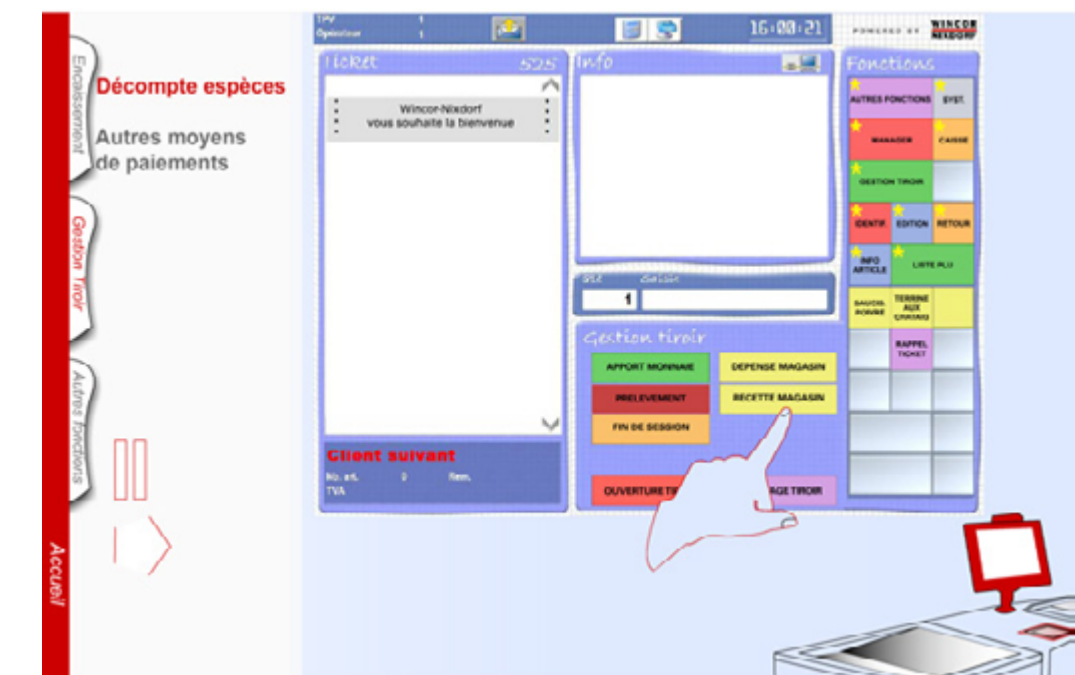
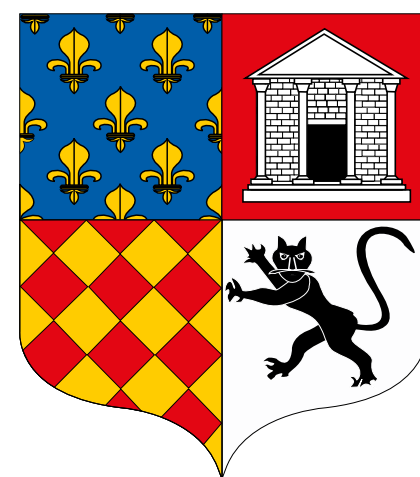
- Pontoise / Nanterre

### Technologies :

- Suite Adobe, Flash, Html, CSS

### Responsable :

- Association : Gabi Jimenez
- Wincor-Nixdorf : Laurent Houitte

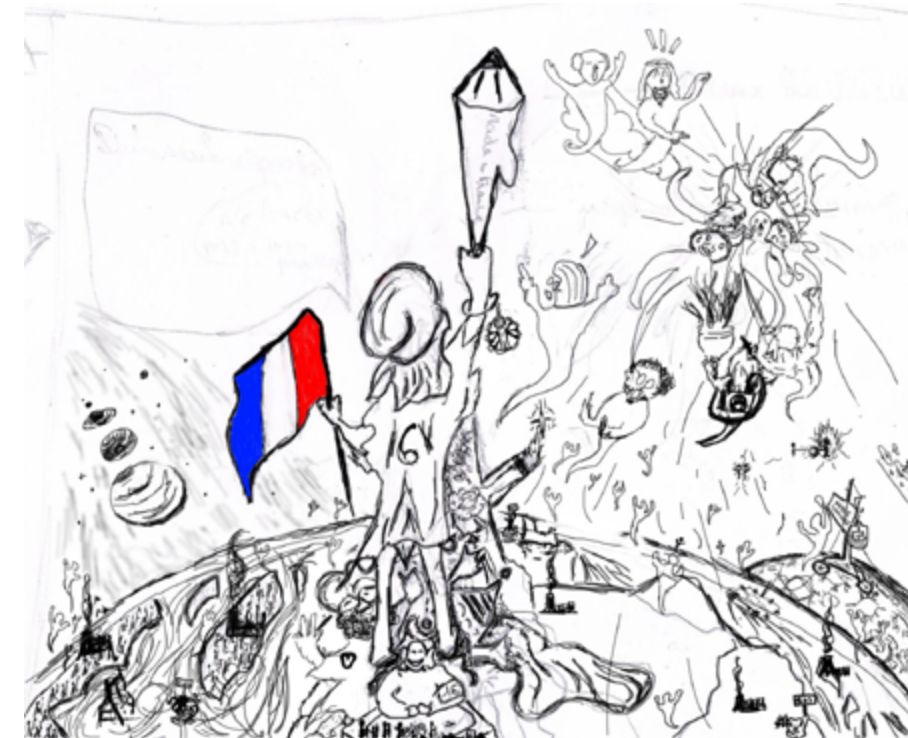
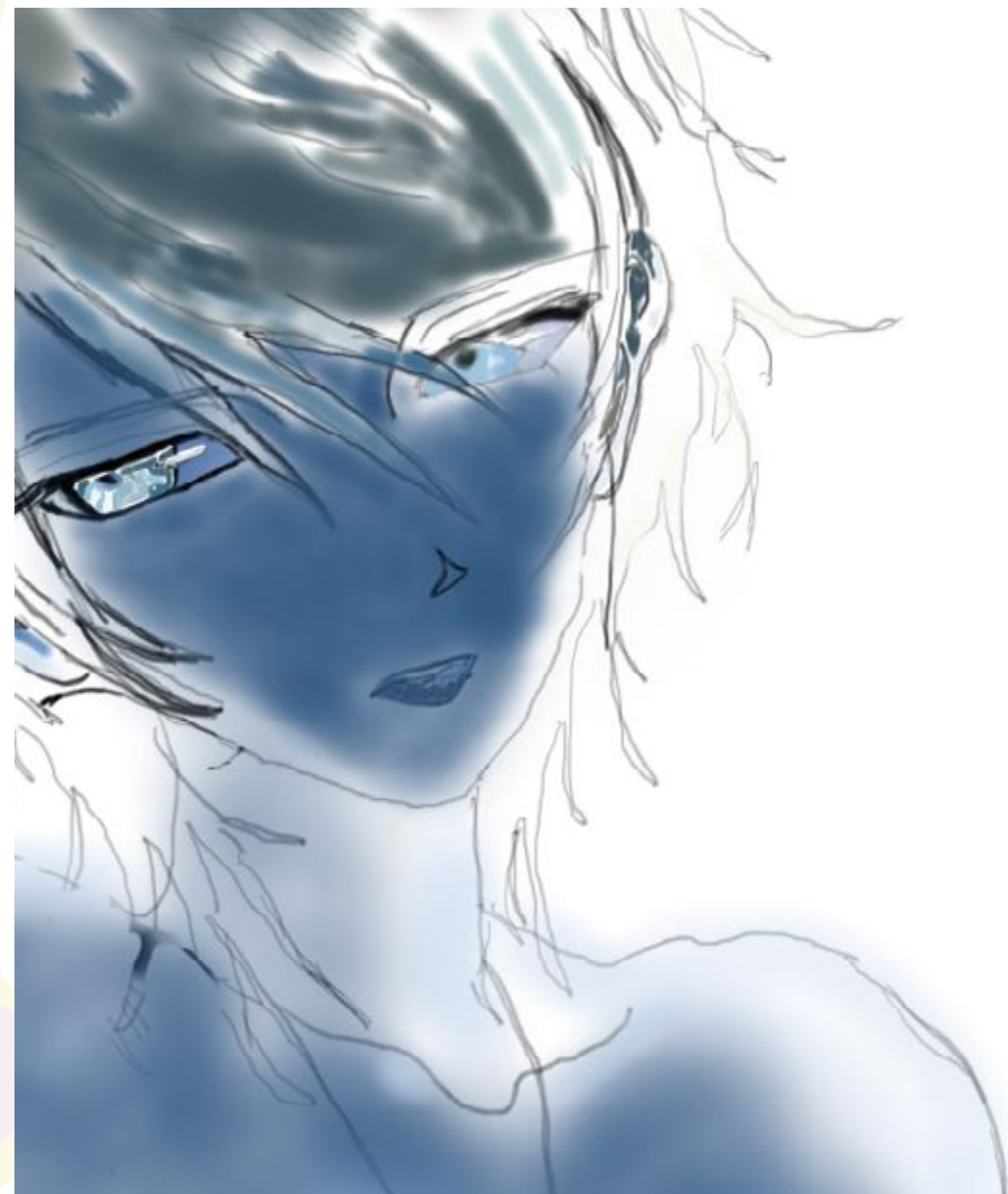


Stage infographiste flash chez Wincor-Nixdorf  
Lecteur animé pour présentation commerciale chez le client.

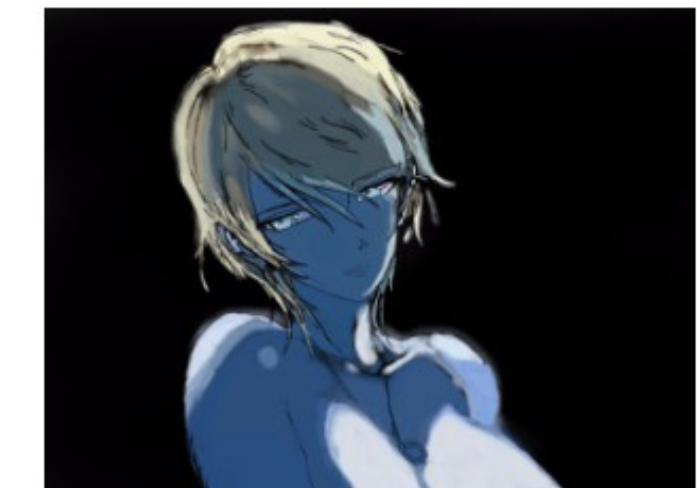
Quelques exemples de réalisations, illustrations, dépliants, affiches et cartes de visites réalisés au sein de l'association.

# Quelques illustrations

Vectérielles / tablette



BORNE PRÉ CHECK



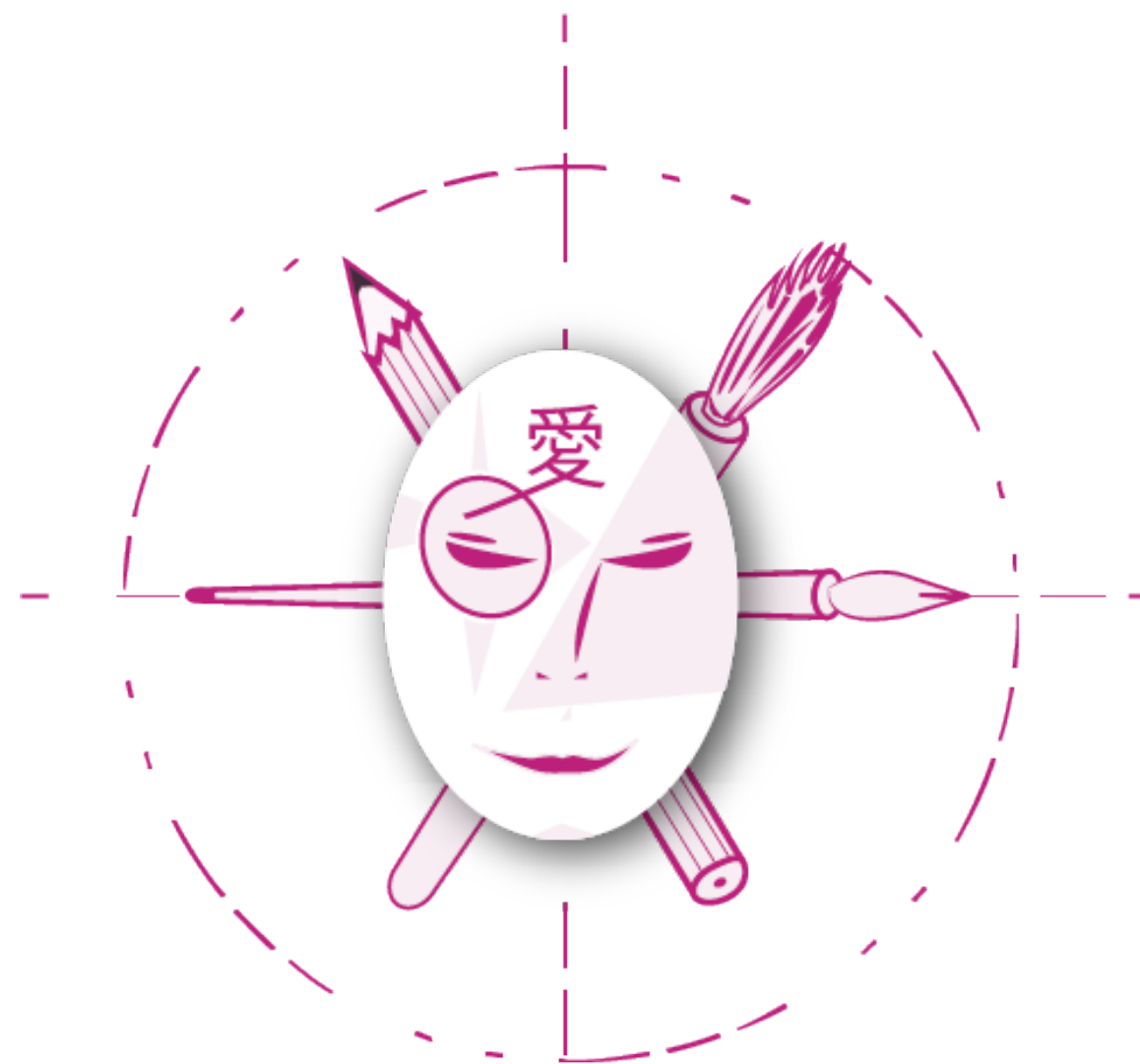
# Quelques illustrations

Concept Art avec IA par prompt



# Merci pour votre visite.

Pour plus d'informations n'hésitez pas à me contacter  
ou rendez-vous sur



NLUIX.fr